

Festival internacional de documentários tem programação online - 29/03/2022

A Gazeta (Cuiabá) - CUIABA-MT

Audiência: 60000

Um dos mais importantes festivais do mundo dedicados ao documentário, o *É Tudo Verdade* ocorre desta quinta-feira (31) a 10 de abril de forma híbrida, com sessões presenciais e programação online. A 27ª edição contará com 77 produções entre longas, médias e curtas, inéditas no país, retrospectivas e clássicos, vindas de 34 países. Além disso, o evento também conta com debates, conferências, master class, entre outras atividades. "É um privilégio o retorno progressivo do festival às salas de cinema, respeitados os protocolos sanitários ainda exigidos frente à pandemia ainda vigente, como passe vacinal, uso de máscaras e lotação limitada", afirma Amir Labaki, criador e diretor do festival. "O respeito prioritário à segurança sanitária de todos, do público assim como das equipes dos filmes, das instituições parceiras e do festival, impõe ainda um formato híbrido, de transição, para um programa com o grau de excelência tradicional do *É Tudo Verdade*", acrescenta. Em streaming, parte expressiva da programação será apresentada numa plataforma exclusiva, o *É Tudo Verdade Play*, que exibirá os filmes de Abertura e de Encerramento, as Competições de Longas e Médias-metragens Nacional e Internacional, o Foco Latino-Americano, Sessões Especiais, o Estado das Coisas, Clássicos *É Tudo Verdade* e Retrospectiva Ana Carolina. O Itaú Cultural Play exibirá com exclusividade on-line a Competição Brasileira de Curtas-Metragens. Já o site e a página do Youtube do Itaú Cultural transmitem a 19ª Conferência Internacional do Documentário. O Sesc Digital apresentará com exclusividade a Competição Internacional de Curtas. Tanto em São Paulo, quanto no Rio de Janeiro, o festival começa com novos trabalhos do documentarista britânico Mark Cousins, distinguido

Festival internacional de documentários tem programação online - 29/03/2022

A Gazeta (Cuiabá) - CUIABA-MT

Audiência: 60000

em 2020 com a edição inaugural do Prémio de Inovação Narrativa da European Film Academy. Sua série Women Make Film - Um Novo Road Movie Através do Cinema foi exibida com exclusividade pelo É Tudo Verdade de 2020. Em São Paulo, a sessão inaugural acontece para convidados no Espaço Itaú de Cinema Augusta, no dia 31 de março, a partir das 20h, com A História do Olhar (The Story of Looking), premiado no Festival de Sevilha de 2021. Às 21h, o filme ficará disponível por 24 horas, para todo o país, na plataforma É Tudo Verdade Play, com o limite de 1500 visionamentos. Na história, enquanto espera uma cirurgia oftalmológica, o cineasta explora o papel da experiência visual em nossa vida individual e coletiva. A edição do Rio de Janeiro começa no dia 1º de abril, exibindo A História do Cinema: Uma Nova Geração (The Story of Film: A New Generation). O evento acontece no Espaço Itaú de Cinema Botafogo, a partir das 20h. O filme ficará disponível, em território nacional, para ser assistido a partir das 21h na plataforma É Tudo Verdade Play, disponível por 24 horas, com o limite de 1500 visionamentos. No filme, Mark Cousins oferece esperança e otimismo ao explorar filmes diversos e falar de como a tecnologia está mudando o curso do cinema no novo século. No encerramento do Festival, será exibido o longa O Território (The Territory), dirigido pelo norte-americano Alex Pritz, uma coprodução entre Brasil, Dinamarca e EUA. Premiado no Festival de Sundance deste ano, o documentário trata de questões indígenas e a exploração da Floresta Amazônica. A sessão acontece no dia 10 de abril (domingo), a partir das 20h, nas salas Espaço Itaú de Cinema Augusta (SP) e Espaço Itaú de Cinema Botafogo (RJ); e, às 21h estará disponível para streaming na

Festival internacional de documentários tem programação online - 29/03/2022

A Gazeta (Cuiabá) - CUIABA-MT

Audiência: 60000

plataforma **É Tudo Verdade Play**. Na história, uma rede de agricultores brasileiros se apodera de uma área protegida na floresta tropical. Um jovem líder indígena e seu mentor lutam para defender a terra e um grupo isolado que vive nas profundezas da selva. Homenagem Mais conhecida por sua produção ficcional, a cineasta Ana Carolina também destaca-se em seu período inicial como documentarista. No dia 5, às 18h (horário de Brasília), tem Uma conversa com Ana Carolina no Canal do **É Tudo Verdade**, com participação especial de Paulo Rufino e mediação de Orlando Margarido. O festival apresenta 3 curtas e um longa, produzidos entre 1969 e 1975, exibidos na plataforma **É Tudo Verdade Play**. São eles: *Lavra Dor* (1968), dirigido por Paulo Rufino; *Indústria* (1969), Getúlio Vargas (1974) e *Anatomia do Espectador*, todos dirigidos por ela. Clássicos A nova seção Clássicos **É Tudo Verdade** destaca obras-primas do património do cinema documentário brasileiro e internacional, que serão exibidos em sessões presenciais, no Instituto Moreira Salles (SP e RJ), e na plataforma **É Tudo Verdade Play** (exceto **É Tudo Verdade**, apenas presencial). Os filmes são: *Chico António - O Herói Com Caráter* (1983), de Eduardo Scorei; *A História da Guerra Civil* (1922-2022), de Dziga Vertov e Nikolai Izvolov; *É Tudo Verdade* (1993), de Orson Welles, Bill Krohn, Myron Meisel. Conferência A 19ª Conferência Internacional do Documentário discute neste ano o património do cinema documental, que passa a ser destacado por um novo ciclo do festival, Clássicos **É Tudo Verdade**. Quatro debates vão girar em torno dos 80 anos da filmagem no Brasil por Orson Welles do inacabado *It's All True*; dos 40 anos das gravações por Eduardo Scorei de Chico António, *O Herói Com Caráter*,

Festival internacional de documentários tem programação online - 29/03/2022

A Gazeta (Cuiabá) - CUIABA-MT

Audiência: 60000

com o cantador de coco descoberto por Mário de Andrade; e da reconstrução de um documentário considerado perdido do mestre soviético Dziga Vertov, História da Guerra Civil (1921). A transmissão será gratuita pelas plataformas: itaucultural.org.br e etudoverdade.com.br. (Com informações da assessoria)

Festival internacional de documentários tem programação online - 29/03/2022

A Gazeta (Cuiabá) - CUIABA-MT

Audiência: 60000