

Dentro do coração selvagem - 10/04/2022

Diário do Pará - BELEM-PA

Audiência: 99287.5

o próximo dia M. completam-se 40 anos da morte de Belchior. IV lá para cá, a vida e o cancionário do artista cearense vem passando por um processo crescente de re-descoberta. Ao movimento de recuperação da obra do cantor e compositor, que já contava com livros, tributos em shows, musicais, blocos de carnaval e regravações por artistas contemporâneos como Emicida, Marjorie e Ana Canas, soma-se agora um documentário. "Belchior - Apenas um Coração Selvagem", dirigido por Natália Dias e Camilo Cavalcanti, estreou na última quinta-feira (7) dentro da programação do festival É Tudo Verdade (disponível on-line na plataforma www.eturdoverdade-play.com.br). O título do filme, uma junção do nome de duas canções bastante representativas do autor - o clássico "Apenas um Rapaz La-lino-Americano" e "Coração Selvagem" - é certeira. Afinal, o longa-metragem apresenta a história a partir de um único ponto de vista, o do seu protagonista. A infância em Sobral, no Ceará, numa família com 23 irmãos: a formação musical ouvindo de Luiz Gonzaga, João do Vale e Jackson do Pandeiro a Ray Charles e Paul Anka, no rádio dos vizinhos ou nos alto-falantes da cidade. A intimidade com a poesia de Rimbaud, Baudelaire e João Cabral de Melo Neto. Os estudos em colégio de freades (onde aprendeu "as coisas boas da vida: vinho, charuto e mulheres"), a ida para o "Sul maravilha", a fome e o aperto de grana na metrópole. A vitória no 4º Festival Universitário de Música Popular com a composição "Na Hora do Almoço" e, enfim, o sucesso nacional. Tudo isso é contado pela voz de Belchior. Mais do que se prender a relatos biográficos factuais o filme tem como mérito revelar a

Dentro do coração selvagem - 10/04/2022

Diário do Pará - BELEM-PA

Audiência: 99287.5

maneira como o compositor, por consequência, sua visão de mundo. Alguns depoimentos são lapidares. "Sou partidário de uma arte viva. Eu creio que estamos vivendo um tempo em que pessoas públicas se definem pouco, dão pouco opinião, manifestam pouco seus pensamentos. Eu creio que é uma responsabilidade do artista que assume uma posição pública manifestar-se através do seu trabalho e também como cidadão comum, como pessoa do seu tempo, interessada e conhecedora dos problemas." Não é ocasional, portanto, que a força de versos como "eu quero que esse canto torto feito faça corte a carne de vocês" (de "A Paio Seco") tenha surgido da cabeça do bardo de Sobral. Em termos de linguagem audiovisual, a opção dos diretores em fugir do já gasto formato de "talking heads" - em que se monta uma espécie de jogo narrativo, enfileirando depoimentos de outras pessoas sobre a personalidade - é acertada. Mas uma ou outras fala de figuras que conviveram de perto com Belchior, como Fagner, Ednardo e Rodger Rogério (o chamado "Pessoa 3" do Ceará", que furou a bolha do meio fonográfico do Sudeste em meados dos anos 1970). acrescentariam pontos de vista complementares ao do protagonista e mais ritmo ao documentário. Mas Belchior não é uma voz solitária. Ao longo do filme, o ator Silvano Pereira aparece lendo poemas e letras do compositor. Há também um breve depoimento de Elis Regina e uma interpretação mitológica dela para "Como Nossos Pais". Outro ponto positivo do documentário é evitar fazer um julgamento gratuito do biografado. Além da complexidade do pensamento e da arte de Belchior - "dizem que sou uma mistura de Bob Dylan com Waldk Soriano" -

Dentro do coração selvagem - 10/04/2022

Diário do Pará - BELEM-PA

Audiência: 99287.5

"me chamam de Humphrey Bo-gart do sertão"-, o filme faz um contraponto ao apresentar o incômodo do compositor em períodos do ostracismo. Por fim, de maneira breve, também é abordada a conhecida reclusão voluntária do autor de "Sujeito de Sorte" em seus últimos anos de vida. Parafrazeando o hino do próprio poeta cearense, iniciativas como este filme contribuem para que a obra de Belchior não morra neste ano nem nos próximos.

Dentro do coração selvagem - 10/04/2022

Diário do Pará - BELEM-PA

Audiência: 99287.5